

# OPERE SIGNIFICATIVE

## OPERE MEDIEVALI: CASA TORRE DI MERGOSCIA



Due immagini della «casa torre» di Lissol (Mergoscia), (proprietà Fam. Roland e Susanna Weber). Questa «casa torre» potrà avere in epoca medievale scopi di distinzione sociale e forse anche difensivi

## OPERE MEDIEVALI: CASA DI GERRA VERZASCA



Quattro immagini della Casa medievale di Gerra Verzasca (Proprietà Fam. W. Bolliger e R. Iten); si notano le finestre trilitiche del tipo a feritoia. Tanto in questa casa di Gerra quanto in quella di Mergoscia, colpisce la capacità degli artigiani del tempo di squadrare con notevole abilità e accuratezza le pietre, dando agli edifici un forte senso di solidità

## OPERE MODERNE (DATANTI A DOPO IL 1870)

### 1 - L'Obelisco di Piazza Indipendenza a Bellinzone



L'obelisco, a detta di G. Bianconi, è «l'opera più significativa mai uscita dalle cave verzaschesi». Fu eretto a Bellinzone nel 1903, in Piazza Indipendenza, in occasione del primo centenario dell'Indipendenza cantonale. Si tratta dunque di un monumento eminentemente patriottico. Tanto l'obelisco vero e proprio quanto il parallelepipedo sottostante furono realizzati con granito proveniente da una cava della Motta. In sintonia con uno spirito che potremmo definire indipendentistico-patriottico è la scritta che riportiamo qui sotto:

L'iscrizione fu tolta dalla scena del giuramento del secondo atto del Guglielmo Tell di Schiller. Fu tradotta da Andrea Maffei e dice: «Esser vogliamo – un indiviso popol di fratelli – eternamente stretti – nella sventura e nel pericolo – liberi come gli avi – e pria la morte – che vivendo il servaggio»

Data la sua mole (5,80 m di lunghezza su 0,96 di lato alla base e m. 0,58 al vertice) e il suo peso (ca. 120 q; 140 per altri), il suo trasporto dalla Motta a Gordola è ricordato in valle come opera pressoché epica. Richiese infatti, fra le altre cose, la costruzione di un apposito carro e l'impiego di 6 o 7 cavalli, periodicamente sostituiti con altrettante bestie più fresche. Particolarmente delicati furono i passaggi sopra i ponti delle valli della Porta e della Cazza, in territorio di Vogorno. Si ritenne necessario, per scongiurare il coinvolgimento umano in un eventuale crollo, allungare le redini dei cavalli, che attraversarono così il ponte da soli; il carradore Franchini li aveva infatti preceduti sull'altro lato del ponte

### 2 - Le scale di Palazzo Comunale a Bellinzone



E' opinione diffusa che il granito impiegato negli anni '20 per la messa in opera delle scale del Municipio provenisse dalla Verzasca

### 4 - Chiesa parrocchiale del S.Cuore di Gesù a Gerra Piano: portale ed altri elementi architettonici



La chiesa del S. Cuore di Gerra Piano fu edificata tra il 1929 ed il 1931. Notevoli le parti in sasso del portale

### 3 - Chiesa parrocchiale di S. Santonio Abate a Gordola: cornici in granito delle tre porte e colonnine della facciata



#### Le tre porte

La chiesa parrocchiale di Gordola, dedicata a S. Antonio Abate, venne edificata nella sua volumetria attuale tra il 1894 ed il 1896, anno dell'inaugurazione. La facciata, sulla quale si affacciano le tre porte, fu disegnata dall'architetto Alessandro Ghezzi, da Lamone

### 5 - Cappella Bionda, Brione Verz.



Cappella fatta costruire in segno di devozione dalla Famiglia Bionda